

演劇章



日本ボーイスカウト 連盟 第 団 スカウト隊

氏名 _____

技能章審査員認証
審査細目の全てに合格したことを証明します。 ____年 月 日 技能章審査員 _____ 印

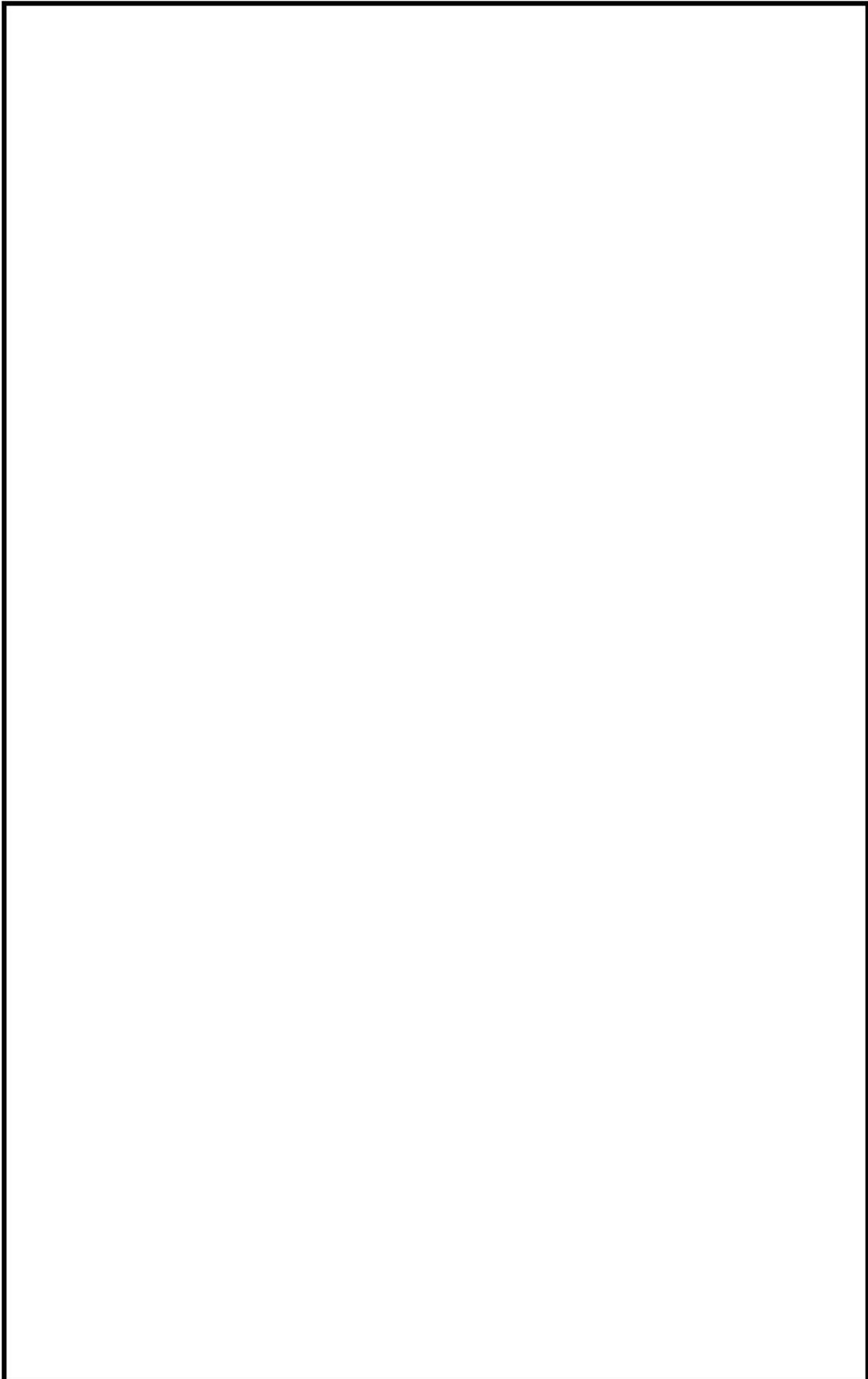
隊長承認
____年 月 日 隊長 _____ 印

演劇章考查細目

	考 査 細 目	考 査 方 法	考 査 合 格 年 月 日	認 印
1	演劇の起源、歴史を述べること。	口述 または記述	. . .	
2	戯曲を読み、その「ねらい」を説明すること。	口述 または記述	. . .	
3	日本と外国の「古典」に属する演劇を見て、あら筋とその感想を述べる。	報告書の提出	. . .	
4	演劇を成立させるために、どのような役割があり、それぞれにどのような係わりがあるかを説明すること。	口述 または記述	. . .	
5	演劇について次のいずれかの体験をもっていること。(上演時間 15 分以上) (1) 主題を選び脚本を創作する。 (2) 与えられた脚本に従い演出または舞台監督をする。 (3) 配役の 1 人として出演する。 (4) 美術・衣装・照明・音響のいずれかをプラン、あるいはオペレートする。	口述	. . .	

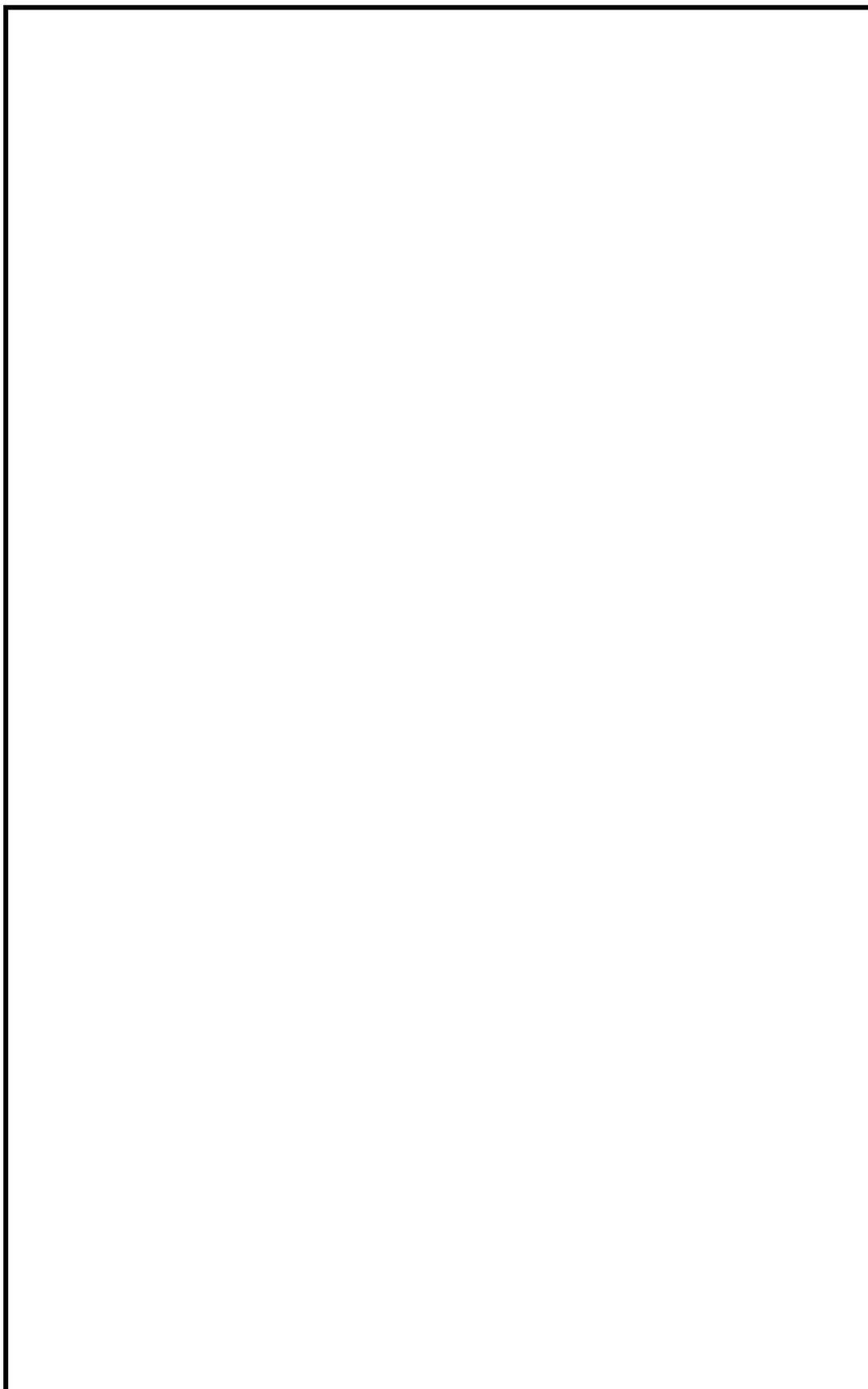
1 演劇の起源、歴史を述べること。

____年 ____月 ____日 取得



2 戯曲を読み、その「ねらい」を説明すること。

年 月 日 取得



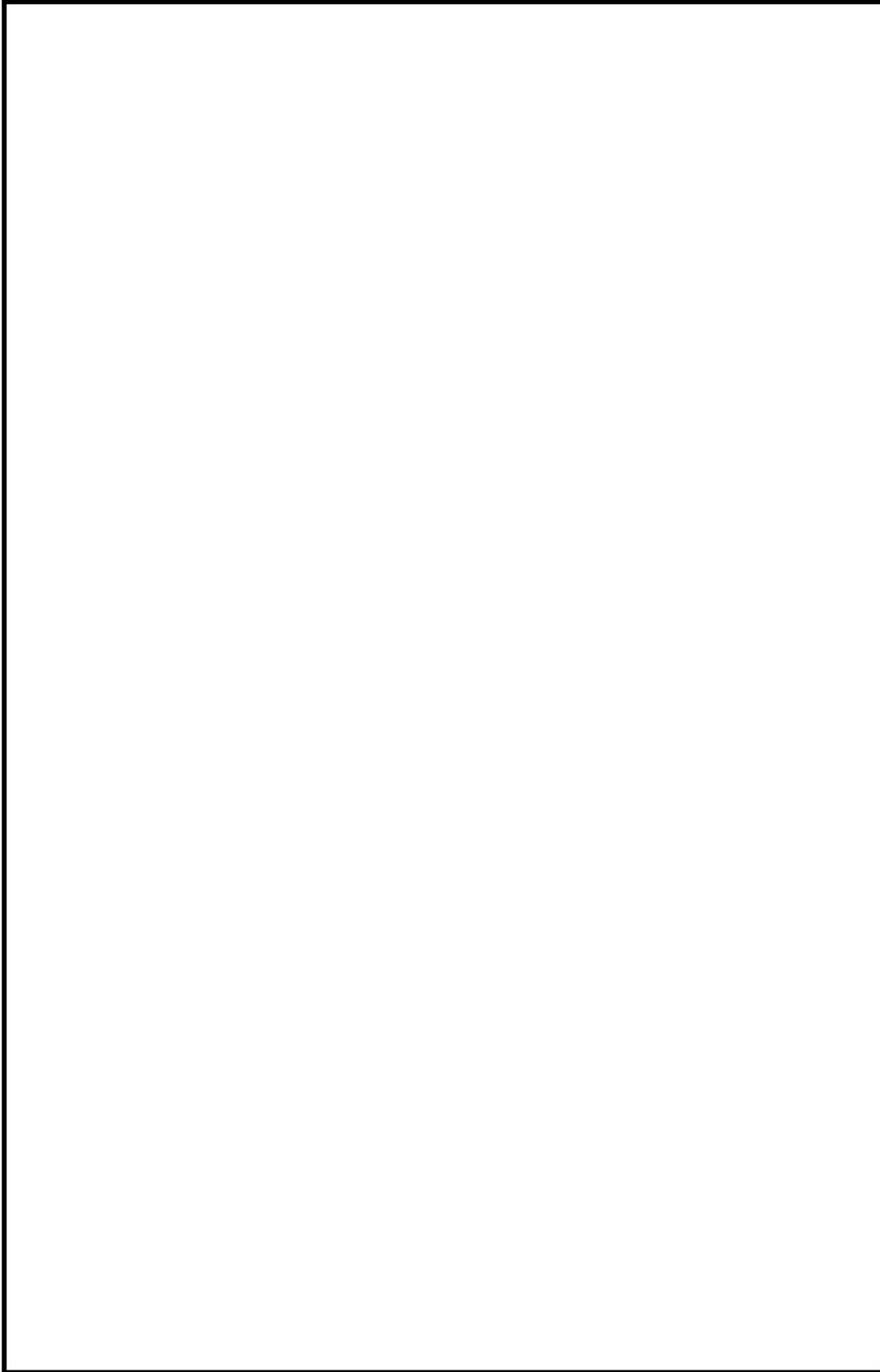
3 日本と外国の「古典」に属する演劇を見て、あら筋とその感想を述べること。

報告書の添付

____年 ____月 ____日 取得

4 演劇を成立させるために、どのような役割があり、それぞれにどのような係わりがあるかを説明すること。

年 月 日 取得



5 演劇を成立させるために、どのような役割があり、それぞれにどのような係わりがあるかを説明すること。

- (1) 主題を選び脚本を創作する。
- (2) 与えられた脚本に従い演出または舞台監督をする。
- (3) 配役の1人として出演する。
- (4) 美術・衣装・照明・音響のいずれかをプラン、あるいはオペレートする。

_____年 月 日 取得

脚本・写真などの添付

コメント欄